

한국과학기술원 NCS 기반 직무기술서 – 연구직

채용분야	연구직 (연수연구원)	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			20.정보통신	01.정보기술	02.정보기술개발	02.응용SW엔지니어링
				02.통신기술	04.실감형콘텐츠제작	07.UI/UX엔지니어링
설립이념			○ 한국과학기술원법 - 깊이 있는 이론과 실제적인 응용력으로 국가 산업 발전에 기여할 고급 과학기술 인재 양성 - 국가 정책으로 추진하는 중장기 연구 개발과 국가 과학기술 저력 배양을 위한 기초응용 연구 수행 - 각 분야 연구 기관 및 산업체와 연계한 연구 지원			
KAIST 주요사업			○ Education: 창의적 인재 육성, 융합교육 강화, 글로벌 과학기술 리더 양성, 교육인적 역량 강화 ○ Research: 우수 연구 과제 발굴 지원, 특성화된 연구인력 확보, 창업문화 선진화, 고부가가치 지적재산권 창출 및 기술이전/사업화 촉진, 선도적 대형과제 발굴 ○ Cooperation: 국제적 수준의 근무 환경 조성, 글로벌 리더십을 위한 다양한 협력 ○ Administration: 외국인 학생·교원 대상 행정·기술 서비스 제공(Bi-lingual Campus 운영 지원)			
성장 동력			○ Vision: 글로벌 가치창출 세계 선도대학(Global Value-Creative World-Leading University) - 지식창조형 글로벌 융합인재 양성 허브 (Hub for Fostering Knowledge Creation and Global Convergence Talents) - 세계적 신지식 신기술 창출 진원지(Center for the World-Leading New Knowledge and Technology) ○ 5대 혁신: 교육혁신, 연구혁신, 기술사업화혁신, 국제화혁신, 미래전략혁신 ○ 3C Leadership: Change(변화), Communication(소통), Care(돌봄)			
담당 업무			○ KAIST 문화기술대학원 비주얼 미디어 연구실의 연수연구원으로서 연구 업무 담당 ○ 관련 연구/개발 과제 수행			
직무수행 내용			[아래 직무 중 해당 분야] ○ 심층학습 기반의 컴퓨터 그래픽스, 컴퓨터 비전 분야 요소 기술/연구 개발 ○ 캐릭터 모션 블랜딩, 리타게팅, 컨트롤 기술/연구 개발 ○ 애니메이션 저작도구 언리얼 프레임워크 기술/연구 개발 ○ 이미지 기반 인체 및 객체의 위치, 포즈, 메쉬, 텍스쳐 추정 기술/연구 개발 ○ 이미지 기반 삼차원 기하 정보 재구성 및 카메라 레이아웃 생성 기술/연구 개발 ○ 관련 연구개발과제의 제안서/보고서 등 문서 작성			
필요지식			○ 컴퓨터 그래픽스, 컴퓨터 비전, 인공지능, 캐릭터 애니메이션, SW 플랫폼 등 전산학 관련 분야에 관한 기초지식과 이해 ○ SW 개발에 대한 전반적인 이해와 새로운 아이디어 제시를 위한 기반 지식 ○ 새로운 아이디어를 개발하고 검증하는 방법론에 대한 기반 지식			
필요기술			○ 연구개발에 대한 아이디어를 구현할 수 있는 프로그래밍 능력			
직무수행태도			○ 논리적인 분석 태도, 창의적인 문제해결 능력, 연구개발에 대한 도전적인 의지를 갖추고 주어진 과제 일정에 맞추어 목표를 달성하는 책임감 있는 태도 ○ 업무 규정 준수, 능동적인 업무 협조, 상황 판단력을 바탕으로 주도적인 역할 담당 및 구성원 끼리 간 활발한 피드백을 통해 관련 연구원들과 함께 협력하여 연구개발 진행			
직업기초능력			○ 문제해결능력, 의사소통능력, 조직이해능력, 수리능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 대인관계능력, 기술능력, 직업윤리			
참고사이트			www.ncs.go.kr, www.kaist.ac.kr			

한국과학기술원 NCS 기반 직무기술서 – 연구직

채용분야	연구직 (위촉연구원/ 2D 및 3D 콘텐츠 제작 분야)	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			08. 문화·예술·디 자인·방송	03. 문화콘텐츠	02. 문화콘텐츠 제작	06. 애니메이션콘텐츠 제작 09. 스마트문화앱콘텐츠 제작
설립이념	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국과학기술원법 <ul style="list-style-type: none"> - 깊이 있는 이론과 실제적인 응용력으로 국가 산업 발전에 기여할 고급 과학기술 인재 양성 - 국가 정책으로 추진하는 중장기 연구 개발과 국가 과학기술 저력 배양을 위한 기초응용 연구 수행 - 각 분야 연구 기관 및 산업체와 연계한 연구 지원 				04. 영상 제작	05. 영상그래픽 06. 영상편집
KAIST 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ Education: 창의적 인재 육성, 융합교육 강화, 글로벌 과학기술 리더 양성, 교육인적 역량 강화 ○ Research: 우수 연구 과제 발굴 지원, 특성화된 연구인력 확보, 창업문화 선진화, 고부가가치 지적재산권 창출 및 기술이전/사업화 촉진, 선도적 대형과제 발굴 ○ Cooperation: 국제적 수준의 근무 환경 조성, 글로벌 리더십을 위한 다양한 협력 ○ Administration: 외국인 학생·교원 대상 행정·기술 서비스 제공(Bi-lingual Campus 운영 지원) 					
성장 동력	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vision: 글로벌 가치창출 세계 선도대학(Global Value-Creative World-Leading University) <ul style="list-style-type: none"> - 지식창조형 글로벌 융합인재 양성 허브 (Hub for Fostering Knowledge Creation and Global Convergence Talents) - 세계적 신지식 신기술 창출 진원지(Center for the World-Leading New Knowledge and Technology) ○ 5대 혁신: 교육혁신, 연구혁신, 기술사업화혁신, 국제화혁신, 미래전략혁신 ○ 3C Leadership: Change(변화), Communication(소통), Care(돌봄) 					
담당 업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ KAIST 문화기술대학원 비주얼 미디어 연구실의 위촉연구원으로서 연구/개발 관련 업무 담당 ○ 관련 연구/개발 과제 수행 					
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컴퓨터 그래픽스, 컴퓨터 비전, 증강 현실, 캐릭터 애니메이션 분야 연구를 위한 2D/3D 데이터 제작, 시연 어플리케이션을 위한 에셋 및 시연 영상 제작 ○ 관련 연구개발과제의 제안서/보고서 등 문서 작성 					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 증강/가상현실, 캐릭터 애니메이션 등 콘텐츠 관련 분야에 대한 기초지식과 이해 ○ 2D 및 3D 그래픽 또는 영상 제작 분야에 관한 기초지식과 이해 					
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구개발에 대한 아이디어 또는 결과물을 돋보이게 시각화할 수 있는 능력 ○ 연구개발에 필요한 에셋을 제작 또는 찾을 수 있는 능력 ○ 2D 및 3D 그래픽 또는 영상 툴 (Maya, Blender, Photoshop, After Effect 등 하나 이상) 					
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논리적인 분석 태도, 창의적인 문제해결 능력, 연구개발에 대한 도전적인 의지를 갖추고 주어진 과제 일정에 맞추어 목표를 달성하는 책임감 있는 태도 ○ 업무 규정 준수, 능동적인 업무 협조, 상황 판단력을 바탕으로 주도적인 역할 담당 및 구성원 서로 간 활발한 피드백을 통해 관련 연구원들과 함께 협력하여 연구개발 진행 					
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결능력, 의사소통능력, 조직이해능력, 수리능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 대인관계능력, 기술능력, 직업윤리 					
참고사이트	www.ncs.go.kr , www.kaist.ac.kr					

한국과학기술원 NCS 기반 직무기술서 – 연구직

채용분야	연구직 (위촉연구원/ 컴퓨터그래 픽스 및 비전 개발 분야)	분류체계 20.정보통신	대분류	중분류	소분류	세분류	
			01.정보기술	02.정보기술개발	02.응용SW엔지니어링		
					07.UI/UX엔지니어링		
			02.통신기술	04.실감형콘텐츠제작	03.증강현실(AR)콘텐츠제작		
설립이념	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국과학기술원법 <ul style="list-style-type: none"> - 깊이 있는 이론과 실제적인 응용력으로 국가 산업 발전에 기여할 고급 과학기술 인재 양성 - 국가 정책으로 추진하는 중장기 연구 개발과 국가 과학기술 저력 배양을 위한 기초응용 연구 수행 - 각 분야 연구 기관 및 산업체와 연계한 연구 지원 						
KAIST 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ Education: 창의적 인재 육성, 융합교육 강화, 글로벌 과학기술 리더 양성, 교육인적 역량 강화 ○ Research: 우수 연구 과제 발굴 지원, 특성화된 연구인력 확보, 창업문화 선진화, 고부가가치 지적재산권 창출 및 기술이전/사업화 촉진, 선도적 대형과제 발굴 ○ Cooperation: 국제적 수준의 근무 환경 조성, 글로벌 리더십을 위한 다양한 협력 ○ Administration: 외국인 학생·교원 대상 행정·기술 서비스 제공(Bi-lingual Campus 운영 지원) 						
성장 동력	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vision: 글로벌 가치창출 세계 선도대학(Global Value-Creative World-Leading University) <ul style="list-style-type: none"> - 지식창조형 글로벌 융합인재 양성 허브 (Hub for Fostering Knowledge Creation and Global Convergence Talents) - 세계적 신지식 신기술 창출 진원지(Center for the World-Leading New Knowledge and Technology) ○ 5대 혁신: 교육혁신, 연구혁신, 기술사업화혁신, 국제화혁신, 미래전략혁신 ○ 3C Leadership: Change(변화), Communication(소통), Care(돌봄) 						
담당 업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ KAIST 문화기술대학원 비주얼 미디어 연구실의 위촉연구원으로서 연구/개발 업무 담당 ○ 관련 연구/개발 과제 수행 						
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컴퓨터 그래픽스, 컴퓨터 비전, 증강 현실, 캐릭터 애니메이션 분야 연구를 위한 데이터 수집 및 요소 기술 개발, 통합 프레임워크 및 UI 개발, 모바일 어플리케이션 개발 수행 ○ 관련 연구개발과제의 제안서/보고서 등 문서 작성 						
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컴퓨터 그래픽스, 컴퓨터 비전, 인공지능, 캐릭터 애니메이션, SW 플랫폼 등 전산학 관련 분야에 관한 기초지식과 이해 ○ SW 개발에 대한 전반적인 이해와 새로운 아이디어 제시를 위한 기반 지식 ○ 새로운 아이디어를 개발하고 검증하는 방법론에 대한 기반 지식 						
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구개발에 대한 아이디어를 구현할 수 있는 프로그래밍 능력 						
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논리적인 분석 태도, 창의적인 문제해결 능력, 연구개발에 대한 도전적인 의지를 갖추고 주어진 과제 일정에 맞추어 목표를 달성하는 책임감 있는 태도 ○ 업무 규정 준수, 능동적인 업무 협조, 상황 판단력을 바탕으로 주도적인 역할 담당 및 구성원 서로 간 활발한 피드백을 통해 관련 연구원들과 함께 협력하여 연구개발 진행 						
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결능력, 의사소통능력, 조직이해능력, 수리능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 대인관계능력, 기술능력, 직업윤리 						
참고사이트	www.ncs.go.kr , www.kaist.ac.kr						