

채용분야	미디어지원 (장애인)	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류(H)
			08. 문화.예술.디자인.방송	03. 문화예술	04. 공연예술	02. 무대음향
				04. 문화콘텐츠	04. 영상제작	02. 영상촬영
						06. 영상편집
설립이념	○ 한국과학기술원법 - 깊이 있는 이론과 실제적인 응용력으로 국가 산업 발전에 기여할 고급 과학기술 인재 양성 - 국가 정책으로 추진하는 중장기 연구 개발과 국가 과학기술 저력 배양을 위한 기초응용 연구 수행 - 각 분야 연구 기관 및 산업계와 연계한 연구 지원					
KAIST 주요사업	○ Education : 창의적 인재 육성, 융합교육 강화, 글로벌 과학기술 리더 양성, 교육인적 역량 강화 ○ Research : 우수 연구 과제 발굴 지원, 특성화된 연구인력 확보, 창업문화 선진화, 고부가가치 지적재산권 창출 및 기술이전/사업화 촉진, 선도적 대형과제 발굴 ○ Cooperation : 국제적 수준의 근무 환경 조성, 글로벌 리더십을 위한 다양한 협력 ○ Administration : 외국인 학생·교원 대상 행정·기술 서비스 제공(Bi-lingual Campus 운영 지원)					
성장 동력	○ Vision : 글로벌 가치창출 세계 선도대학(Global Value-Creative World-Leading University) - 지식창조형 글로벌 융합인재 양성 허브(Hub for Fostering Knowledge Creation and Global Convergence Talents) - 세계적 신지식 신기술 창출 진원지(Center for the World-Leading New Knowledge and Technology) ○ 5대 혁신 : 교육혁신, 연구혁신, 기술사업화혁신, 국제화혁신, 미래전략혁신 ○ 3C Leadership : Change(변화), Communication(소통), Care(돌봄)					
직무수행내용	○ (음향시스템 설치) 음향시스템 설치하기, 스피커시스템 설치하기 ○ (음향시스템 조정) 음향신호계통 조정하기, 음향시스템 성능 최적화하기, 공연리허설 진행하기 ○ (영상편집시스템 운영) 음향편집 장비 운영 및 관리하기 ○ (제작 시스템운용) 음향관리기기 운용 및 관리하기 ○ (영상그래픽시스템운용)영상그래픽 장비 운용 및 관리하기, 가상스튜디오 운용 및 관리하기,					
필요지식	○ A/V시스템의 구조적 이해 ○ Mixing Console의 이해 ○ 시청각 기자재에 대한 보편적 지식					
필요기술	○ A/V 시스템 설치 및 운영 ○ 시청각장비 설치 및 운영 ○ 디지털영상 녹화.편집					
직무수행태도	○ 사전 점검과 예상되는 예측가능한 상황에 대비하는 자세가 필요함 ○ 신속한 조치로 문제를 해결한 후 문제점의 근본 원인을 알아내어 조치하려는 의지가 필요함 ○ 고객의 Needs를 파악하고 현장의 여건을 감안하여 최적의 솔루션을 제공하려는 능동적인 자세가 필요함 ○ 기술발달에 따른 신기술 적용장비에 대한 지속적인 모니터링과 학습하는 자세가 필요함					
직업기초능력	의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 직업윤리, 정보능력, 기술능력					
참고사이트	<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a> , <a href="http://www.kaist.ac.kr">www.kaist.ac.kr</a>					